

KERAMIikka – muotoja käsillä -hanke 2011-12

Näppi-käsityökoulussa toteutettiin 2011-2012 Keramiikka – muotoja käsillä -hanke, jonka tavoitteena oli laajentaa ja monipuolistaa käsityökoulun opettajien osaamista keramiikan muotoiluun ja tuoda se osaksi käsityökoulun opetussisältöjä. Hankkeen aikana kehitettiin uusia opetussisältöjä eri-ikäisille oppilasryhmille ja hankittiin käsityökoululle perustyövälineet saveen muotoiluun.

Keramiikkatöiden tekeminen aloitettiin opettajien koulutuspäivillä, joissa keramiikan perustekniikoita meille oli opettamassa Tarja Mantila. Mielenkiintoisiin opetuspäiviin sisältyi käsinrakentamisen tekniikoita sekä erilaisia koristelutekniikoita.



Opetussisältöjä keramiikasta kehitettiin käsityön taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintoihin ja syventäviin opintoihin siten, että oppiminen ja osaaminen etenee tasolta toiselle oppilaiden taitotason mukaan. Keramiikka soveltuu hyvin käsityökoulun esineen suunnittelu ja valmistus- sekä ympäristön suunnittelu ja rakentaminen-opintokokonaisuuksiin. Se antaa oppilaalle mahdollisuuksia toteuttaa muotoiltavana työnä ajatuksiaan ja siitä pystyy kehittämään hyvin monentasoisia töitä eri-ikäisille käsityökoululaisille.

Hankkeen aikana suunnittelimme ja toteutimme useita opetussisältöjä keramiikasta. Oppilaat pääsivät yhdistämään savea myös muihin materiaaleihin ja lopputuloksena oli mielikuvituksellisia töitä, joista tekemisen ilo ja innostus näkyy. Perusopintojen neljän ensimmäisen vuoden opiskelijoiden kanssa teimme pihapelättimiä ja keramiikkaotuksia koteineen.



Pajalaiset, eli viidennen ja kuudennen vuoden opiskelijat pääsivät rakentamaan savesta erilaisia asumuksia sekä reliefejä. Pajapäivänä osa punasavesta tehdyistä asumuksista mustasavustettiin nuotiolla.

Keramiikan mustasavustus

Keramiikasta tehtyjä koriste-esineitä voidaan värjätä myös savustamalla. Savustaminen ei sovi käyttöesineisiin, koska väri saattaa irrota pinnasta kulutuksessa. Työt savustetaan raakapolton jälkeen. Pinnan värjäytyminen on sattumanvaraista, työstä saattaa tulla kokonaan musta tai epätasaisen harmaa, josta saven oma väri jää näkyviin savun alta.

Kiiltävyyttä savustettuun pintaan saadaan rasvattomalla maidolla. Maidon voi maalata keramiikkatyön pintaan siveltimellä, tai koko työn voi kastaa maitoon. Rasvaton maito tekee pintaan hieman hopeamaisen hohdon.

Mahdollisen maidon levityksen jälkeen työt kääritään sanomalehtiin ja laitetaan kannelliseen peltiastiaan, esim. tyhjään maaliämpäriin. Ämpäriin kanteen lyödään naulalla muutama reikä ja sen jälkeen kansi suljetaan. Reiät kannessa estävät paineen muodostumisen ämpäriin. Suljetun ämpäriin ympärille tehdään nuotio. Nuotio saa palaa noin tunnin verran, jonka jälkeen ämpäri saa jäähtyä. Jäähtyneet työt nostetaan hiiltyneiden sanomalehtien joukosta ja pinta pestään vedellä.





Näppi-käsityökoulu

Kuvat: Etelä-Pohjanmaan käsi- ja taideteollisuus ry / Anne Honkala, Tuuli Heinonen

Yhteystiedot:

Näppi-käsityökoulu

Etelä-Pohjanmaan käsi- ja taideteollisuus ry

Sahalankatu 3, 60100 Seinäjoki

puh. 040-5512072

email: anne.honkala@taitoep.net

www.taitoep.net